

# SZLAKI DZIEDZICTWA BAŁTYCKIEGO

## Zasady konkursu fotograficznego

### 1. PARTNERZY KONKURSOWI

Konkurs fotograficzny Baltic Dreams jest częścią projektu „Baltic Heritage Routes. Rozwój infrastruktury turystycznej na obszarze Południowego Bałtyku”. Zadanie dofinansowane jest z Programu Interreg Południowy Bałtyk.

### 2. KATEGORIE KONKURSOWE

Konkurs będzie prowadzony w następujących 7 kategoriach:

- **BAŁTYCKIE ODKRYCIA** - w tej kategorii umieszczamy zdjęcia przedstawiające Twoje osobiste odkrycia, które zaobserwowałeś w regionie Morza Bałtyckiego. Twoje odkrycia mogą dotyczyć dowolnego motywu pokazującego emocje, zdumienie, niespodziankę, zabawę i nowość, którą odkryłeś.

- **SPEKTAKULARNY WIDOK** - w tej kategorii zamieszczamy zdjęcia przedstawiające najbardziej spektakularne widoki, które zaobserwowałeś, zarejestrowane w regionie Morza Bałtyckiego. Mogą dotyczyć piękna krajobrazu, obszarów wodnych i lądowych, warstw geologicznych, wprawiających widzów w zdumienie.

- **LUDZIE MORZA BAŁTYCKIEGO** - w tej kategorii zamieszczamy zdjęcia, które przedstawiają mieszkańców regionu Morza Bałtyckiego, zwłaszcza jak wykonują swoje regionalne zawody, pasje, pokazują wysiłek całej grupy, osiągnięcia, swoje emocje i duszę.

- **ŚLADY HISTORII I WIARY** - w tej kategorii zapraszamy do przesyłania zdjęć pokazujących, jak przeszłość wpływa na mieszkańców regionu, jak może wzbogacić nasze życie; jednym słowem - istotę i wagę starych wierzeń, religii i spirytyzmu w życiu człowieka.

- ROMANTYCZNE MORZE BAŁTYCKIE – nad morzem miłość zawsze kojarzy się z zachodem lub wschodem słońca. Należy przedstawić zdjęcia przedstawiające przyrodę, ludzi, morze, ląd w ujęciach romantycznych (z poszanowaniem tzw. dobrych manier).

- DZIAŁANIA I PRZYGODY - windsurfing, kitesurfing, kajakarstwo, pływanie łódką, żeglarstwo, jazda na rowerze, pływanie, spacer, turystyka, wspinaczka – to tylko przykłady, jak ludzie mogą aktywnie spędzać czas w regionie Morza Bałtyckiego; honorujemy zdjęcia ukazujące ludzkie pasje, wysiłek, osiągnięcia, przyjemność z wykonywania różnych ćwiczeń fizycznych.

- DZIKIE ŻYCIE I ROŚLINY - przyroda, zwierzęta, rośliny i ich naturalne środowisko regionu Morza Bałtyckiego mogą być tematami zdjęcia przesłanego w ramach tej kategorii; najbardziej mile widziane będą zdjęcia przedstawiające aktywność zwierząt i życie roślin w najbardziej spektakularnym kształcie, takim jak pora kwitnienia, opadające liście itp. lub o różnych porach roku.

### 3. SPÓJNOŚĆ Z CELAMI PROJEKTU

Zgłoszenia powinny odnosić się bezpośrednio lub pośrednio do następujących tematów realizowanych w ramach projektu:

- „Kajakarstwo w regionie południowego Bałtyku”,
- „Windsurfing”,
- „Parki Narodowe”,
- „Wyznania i religie w regionie południowego Bałtyku”,
- „Malowniczy Szlak Przybrzeżny Południowego Bałtyku”,
- „Dynastia Gryfitów i bitwy na Morzu Bałtyckim”,
- „Wildlife Nature Trails”,

- „Trasa Rybna”.

(odniesienie kategorii konkursowych do nazw powyższych tras jest rozumiane jako idea ramowa, np. dwie pierwsze trasy promują spływy kajakowe i windsurfing, ale tematem prezentacji może być dowolna forma fizyczna, działalność sportowa lub turystyczna związana z regionem). W razie wątpliwości prosimy o kontakt z organizatorami konkursu.

#### 4. DOSTARCZANIE ZDJĘĆ

Zgłoszenie rozumiane jest jako 1 zdjęcie w jednym temacie, pod tytułem nadanym przez autora (podajemy imię i nazwisko lub nick). Każda osoba ma prawo do maksymalnie 3 zgłoszeń w każdej kategorii konkursowej. Zdjęcie można przesłać niezależnie od tego, czy zostało wcześniej opublikowane. Fotografie muszą być oryginalną treścią utworzoną przez uczestnika i nie mogą zawierać żadnych elementów, które są chronione prawami autorskimi innej osoby lub podlegają ochronie w inny sposób (własność intelektualna lub prawa własności osób trzecich).

Należy przesłać obrazy w oryginalnym rozmiarze w pikselach.

Obrazy muszą być przesłane w formacie JPEG z kompresją wysokiej jakości. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zwycięskich zdjęć do reprodukcji wysokiej jakości. Zgłoszenia nie powinny zawierać żadnych widocznych znaków wodnych, podpisów ani osobistych informacji umożliwiających identyfikację.

Wszystkie zdjęcia muszą mieć dokładne podpisy (tylko w języku angielskim) i zawierać wszystkie informacje opisane w poradniku na temat podpisów. Opisz, kto jest na zdjęciu i co dzieje się na zdjęciu. Podaj miasto (miejscowość), region oraz kraj, w którym wykonano zdjęcie. Podaj datę wykonania zdjęcia. Kto jest autorem zdjęcia.

Dokonując zgłoszenia, uczestnik umożliwia prezentację zdjęcia na stronie internetowej konkursu oraz kanały społecznościowe (wykorzystywane w konkursach) do publicznej wiadomości do końca 2025 r. Dłuższa prezentacja wymagać będzie zgody autora fotografii.

## 5.KWALIFIKOWALNOŚĆ

Konkurs jest otwarty dla profesjonalnych i nieprofesjonalnych fotografów, którzy skończyli 18 lat. Fotograf musi być autorem zdjęć przez niego przesłanych i podpisanych. Istnieje możliwość dostarczenia zdjęć pozakonkursowych (należy to podać w opisie - takie zdjęcia nie będą oceniane przez jury).

## 6.OCENA PRAC

Niezależne jury złożone z organizatorów konkursu oceni zgłoszenia. Kryteria oceny fotografii obejmują między innymi: związek z tytułem i kategorią konkursu, kreatywność w uchwyceniu tematu, siła wyrazu.

Jury wybierze do dwudziestu pięciu finalistów, a wśród nich przyzna 1., 2. i 3. nagrodę.

Sędziowie według własnego uznania dokonają wyboru pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca. Decyzje jury są ostateczne

Wszyscy uczestnicy przyznają organizatorowi nieodwołalne, wieczyste prawo do powielania, rozpowszechniania, wyświetlania i tworzenia dzieł pochodnych nawiązujących do dowolnego zdjęcia i wykorzystania w mediach lub na dowolnych towarach.

Zgłoszenia można przysyłać do 28 lutego 2020 r. Wyniki zostaną ogłoszone w maju 2020 r. podczas końcowej konferencji na temat projektu, zamieszczone na stronie internetowej

i Facebooku projektu. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji dowolnej części konkursu w dowolnym momencie.